



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Verbale del Consiglio Accademico del 13 gennaio 2025

La riunione ha inizio alle 11.20. Sono presenti: Il Direttore, Trovajoli, De Amicis, Ortolani, Di Marco, Flammini, Palmieri, Lukaci come rappresentante degli studenti, e Carradori invitato come rappresentante dei coordinatori dei Dipartimenti. Di Marco viene eletta segretario verbalizzante.

Si riporta l'O.d.G.:

- 1) **Approvazione verbale seduta precedente**
- 2) **Linee di indirizzo per eventi Festival ItARTS**
- 3) **Protocollo d'intesa Comune di Scanno (AQ)**
- 4) **Ratifica Concerti dei Docenti**
- 5) **Varie ed eventuali**

Si comincia dal punto 2 dell'OdG: **Linee di indirizzo per eventi Festival ItARTS.**

Carradori legge il verbale della riunione dei Dipartimenti tenutasi il 7 c.m. (vedasi allegato 1). Il Direttore esprime la possibilità di programmare i concerti secondo quelle che sono le tendenze di interesse locali, ovvero indica la Francia per i concerti di Musica Antica e Nuove Tecnologie, l'Uzbekistan per la Musica Pop e Jazz e la Cina per gli altri programmi; comunica che si terranno 3 concerti in ogni paese partner (Cina, Uzbekistan, Francia) e saranno coinvolti 8 studenti italiani per un totale di 24 studenti per ciascuna trasferta, più 2 o 3 studenti provenienti dai paesi partner, che dovranno formularsi 12 programmi diversi di concerti di autori italiani, della durata di 1 ora, comprendenti un massimo di 12/13 esecutori.

Prende la parola Trovajoli ed a nome suo e dei consiglieri Di Marco, Flammini, Ortolani e Palmieri comunica che, durante il CA odierno, partecipano alla stesura delle linee guida per i dodici programmi di concerto collegati ai festivals per il Progetto ItARTS perché così richiesto dal Direttore con apposita convocazione, ma colgono l'occasione per evidenziare, come già fatto in ogni Consiglio Accademico dal mese di maggio 2024 in poi, di non essere a conoscenza di nessun aspetto, né artistico tantomeno economico o organizzativo, riguardante i vari progetti realizzati con fondi PNRR nel Conservatorio, e di collaborare per dovere istituzionale e in considerazione della esortazione alla collaborazione espressa dal Presidente del Conservatorio, tenendo conto delle scadenze ristrettissime (20 Gennaio presentazione programmi), e delle incongruità dettate dalla selezione successiva degli esecutori.

Ancora una volta denunciano l'assenza di informazioni, più volte richieste alla Responsabile della Ricerca Daniela Macchione e al Direttore, senza però ricevere mai informazioni dettagliate. Per tali suddetti motivi l'attuale partecipazione alla stesura delle citate linee guida non è da intendersi assolutamente come avallo o condivisione dell'intero progetto e di quanto svolto finora in termine di ideazione, programmazione, elaborazione dei bandi interni o esterni al Conservatorio, selezione delle commissioni per individuare i migliori allievi, svolgimento delle selezioni relative ai bandi. Sottolinea inoltre che l'ultimo concerto che si terrà all'Aquila non sia considerato nel programma "L'Aquila città di cultura '26" in quanto la programmazione del Conservatorio in merito a questo evento non è ancora stata affrontata né mai definita in Consiglio Accademico.

Il Direttore risponde che in merito al grosso contenitore di "L'Aquila città di cultura '26" il tema è "Il benessere del cittadino", e l'anno scorso il Conservatorio è stato chiamato ad elaborare un progetto finanziabile con circa € 20000 per cui aveva pensato di coinvolgere il corso di Musicoterapia.

Trovajoli inoltre chiede di tener conto della carriera scolastica degli studenti che non deve risultare appesantita dal coinvolgimento in questi 12 programmi, per cui esorta a diversificare al massimo gli ensemble e coinvolgere il più ampio numero di studenti possibile.

Vari consiglieri pongono come primo argomento di trattazione la necessaria chiarezza su quale sia l'apporto che il CA debba offrire per non intaccare o sovrapporsi alle funzioni decisionali spettanti di diritto ai Dipartimenti, partendo però da una impostazione del progetto ItARTS che pone già dei consistenti limiti sotto vari punti di vista. Dopo ampia discussione vengono formulate le Linee guida per i dipartimenti per la composizione dei 12 programmi (allegato 2), i quali verranno condivisi ed approvati in un successivo Consiglio Accademico.

3) Protocollo d'intesa Comune di Scanno (AQ)

Si approva il Protocollo di intesa con il Comune di Scanno, subordinando tutte le iniziative che ne scaturiranno ad un successivo vaglio ed approvazione da parte del Consiglio Accademico.

4) Ratifica Concerti dei Docenti

Si approva il cartellone dei Concerti dei Docenti così come elaborato dall'incaricato Trovajoli.

5) Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.

1) Approvazione verbale seduta precedente:

Il Direttore chiede di terminare la riunione per poter attendere a suoi impegni istituzionali. Si rimanda l'approvazione del verbale della riunione del 13 dicembre '24 alla prossima riunione.

Il presente verbale viene portato in approvazione del CA in data 18/2/2025 con il parere favorevole dei consiglieri Di Marco, Flammini, Ortolani, Palmieri, Trovajoli. Astenuti i rappresentanti della consulta degli studenti. Contrario il Direttore. Assenti Paolo Di Sabatino e Maria Cristina De Amicis.

La riunione termina alle 15.30.

Verbalizzante
Rosalinda Di Marco

Direttore
Claudio Di Massimantonio

